

Діло

виходить щоденно передполуднем

**РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:**
Львів, Ринок 10, II, пом.
Канто пошт. нмд. 143322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Гол. Редактор приймає
від 11-ї год. передпол.
Читачам не зачитується.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місячно в краю 450 ш.
ЗА ГРАНИЦЮ:
В Америці 1 дол., Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 750 ш., Німеччині 750
ш., Польщі 3 ш. фр.,
Чехословаччині 30 к. р.,
Японії 150 ієн, Болгарії 750
ш., Австрії 750 ш., Іспанії
400 пес.

**ІІ справі оголо-
шень звертатися
до Адміністрації.**
ЦІНА
ОДНОГО ПРИМІТНИКА
20 сот.

Боротьба за Лігу Націй.

Англійсько-французьке суперництво.

Ще місяць, а навіть два тижні тому, від Німеччини до Ліги Націй відправлявся звичайною формальністю, природним наслідком локвонського порозуміння. Нині довкола цього питання склалася така метушня, що невірною в Лігу Націй почнуть уже перші риси в підставіх і будівлі, яка ось-ось розлетиться. Це метушня не є звичайним непорозумінням, а продовженням дійсно, довгої боротьби між державами за вплив у міжнародній політиці, боротьби, що в відношенні до Німеччини була прикрита магнітним дипломатичними формами.

Львівсько-будовою вершом цього дипломатичного мистецтва. Там усі дипломати промовчали усі дразливі справи, щоб якнайшвидше дійти до порозуміння. Тому й не дивно, що кожна держава згодом дожидалася собі підписаний пакт як власку перемоги. Промовчали у Франції покусиди й ту справу, та нині виринула з такою різкістю: — умовини вступу Німеччини до Ліги Націй. Представники Німеччини не сумнівались, що одною з таких перших умовин буде припинення її постійного місця у Раді Ліги Націй. Франція не протестувала проти цього. Нині, коли ця участь в Раді має стати фактом, Франція не заперечує Німеччині такого права, але хоче, щоб поруч цієї справи в Раді ще й інші держави, в першій мірі: Польща. Ясно, що коли тільки з'являлись перші голоси щодо цієї претензії, за прикладом Польщі пішли Іспанія та Бразилія; і вони також хотять мати рівний голос з Польщею.

На такий нежданий зворот у своїх дипломатичних заходах, Німеччина заважала. Її ролі у Лізі Націй виглядала би зовсім інакше, якщо вона буде там зрівняна в правах з малими державами. Зрештою до цього тут не у вражених себе-любстві великої держави. Вся організація Ліги Націй є мініатюрним малюнком боротьби всієї європейської дипломатії, в якій нині змагаються за вплив головні творці Ліги: Англія та Франція. Ідея вигнати Німеччину до Ліги є заслугою Англії. Участь Німеччини в Раді Ліги мала би й дати змогу вирішити кризу спричинені мирними договорами, за які нині покусиди не тільки сама Німеччина, але вся абанкротована економічно Європа. Між ними покривдженими правами чи-нале місце займають у німецькій державі образунки Німеччини з Польщею, наділеною миром надто щедро.

І ось, коли нині зближається мент, що непорозуміння, які в силі стати іжерелом майбутніх воєн, стануть предметом розслідування мирного трибуналу Ліги, Польща, чи пак: поза лею Франції, хотять завчасу відкусити цей небажаний мент у безжовчистість. Франція, посадивши в Раді Ліги поруч Німеччини: Польщу, і при цьому ще свою латинську поестру Іспанію та Бразилію, спирається не тільки на вплив Німеччини, але й Англії, і найбільшої суперниці, яка завжди своїм діями має в Лізі Націй найбільший голос. О-

чевидячки проєкти поширити число місць у Раді Ліги мусіли би перетворити всю її теперішню організацію. Нині Раді має чотири місця постійні, а шість виборних. Якщо, згідно з французькими планами, це число збільшиться би на 14, тоді постійними членами Ради були би: Англія, Франція, Італія, Німеччина, Японія, Іспанія, Польща а може й Бельгія. Коли зважити свій конфлікт Німеччини з Італією, Німеччина найшла би в такім товаристві, разом з Англією, майже відокремленими. З дальших шість місць, виборних, три мали би бути призначені для трьох шведсько-американських держав, одно для однієї скандинавської, одно для представниці Малої Антанги, одно для якоїсь азійської держави.

Півночіальний парисський „Матей“, що передає цю комбінацію, сам не вірить в її здійснення. Чехословаччина, Бразилія, Швеція — не кажучи про Англію — вже нині заявляють свій недовірливий протест. Німеччина заявила просто, що в такій комбінації вона й не гадє прохати вступу до Женеві. Для самої Франції ясно, що неждані перегрупування складу Ліги Націй було би штучним плодом, який не відповідає би дійсному відношенню сил між державами. Рада Ліги стала би не радою, а шумним парламентом, в якому представники малих держав користувались би правом свого рівного голосу для красивовного виголошення промов, дуже мало дбачих про загальні інтереси Європи. Деякі великі держави з великим історичним досвідом доходить нині до пересвідчення, що у власних інтересах не сміють нехтувати правами ніяких національних організацій і що для добра власної культури повинні шукати засобів, завдяки яким покращені народи можуть свободно розвиватися. Цей мудрості не мають держави, які щойно добилися своєї держави, а хотіли би наслідувати великі держави у тим, до чого мають якнайменше даних: — в імперіалістичній, завойовницькій політиці.

Тому-то держави, що поважно вірять у доцільність праці Ліги Націй, не дуже є схильні впускати ту, та такі держави як Польщу.

Членська вкладка
„ГРОСВІТА“
на цілий рік всього на всього
2 ЗОЛОТІ.

Ked. staz. „Oho“ r. 76/76. W imieniu Rzeszyprowstajcej Polakiej daj okregowey kategory kaj Trybunalu prawowey we Lwowie, orzekaj na wniosek „Prokuratury Państwowej, ze treść sprawozdania „Oho“ Nr. 32 (107/7) z dnia 12. misia 1925 roku pod tytułem: 1) „W swi. za osi“, w nielkiej mierze słowna ni: je zamknaj, a słownaj: 2. „Słownaj: 3. „Słownaj: 4. „Słownaj: 5. „Słownaj: 6. „Słownaj: 7. „Słownaj: 8. „Słownaj: 9. „Słownaj: 10. „Słownaj: 11. „Słownaj: 12. „Słownaj: 13. „Słownaj: 14. „Słownaj: 15. „Słownaj: 16. „Słownaj: 17. „Słownaj: 18. „Słownaj: 19. „Słownaj: 20. „Słownaj: 21. „Słownaj: 22. „Słownaj: 23. „Słownaj: 24. „Słownaj: 25. „Słownaj: 26. „Słownaj: 27. „Słownaj: 28. „Słownaj: 29. „Słownaj: 30. „Słownaj: 31. „Słownaj: 32. „Słownaj: 33. „Słownaj: 34. „Słownaj: 35. „Słownaj: 36. „Słownaj: 37. „Słownaj: 38. „Słownaj: 39. „Słownaj: 40. „Słownaj: 41. „Słownaj: 42. „Słownaj: 43. „Słownaj: 44. „Słownaj: 45. „Słownaj: 46. „Słownaj: 47. „Słownaj: 48. „Słownaj: 49. „Słownaj: 50. „Słownaj: 51. „Słownaj: 52. „Słownaj: 53. „Słownaj: 54. „Słownaj: 55. „Słownaj: 56. „Słownaj: 57. „Słownaj: 58. „Słownaj: 59. „Słownaj: 60. „Słownaj: 61. „Słownaj: 62. „Słownaj: 63. „Słownaj: 64. „Słownaj: 65. „Słownaj: 66. „Słownaj: 67. „Słownaj: 68. „Słownaj: 69. „Słownaj: 70. „Słownaj: 71. „Słownaj: 72. „Słownaj: 73. „Słownaj: 74. „Słownaj: 75. „Słownaj: 76. „Słownaj: 77. „Słownaj: 78. „Słownaj: 79. „Słownaj: 80. „Słownaj: 81. „Słownaj: 82. „Słownaj: 83. „Słownaj: 84. „Słownaj: 85. „Słownaj: 86. „Słownaj: 87. „Słownaj: 88. „Słownaj: 89. „Słownaj: 90. „Słownaj: 91. „Słownaj: 92. „Słownaj: 93. „Słownaj: 94. „Słownaj: 95. „Słownaj: 96. „Słownaj: 97. „Słownaj: 98. „Słownaj: 99. „Słownaj: 100. „Słownaj: 101. „Słownaj: 102. „Słownaj: 103. „Słownaj: 104. „Słownaj: 105. „Słownaj: 106. „Słownaj: 107. „Słownaj: 108. „Słownaj: 109. „Słownaj: 110. „Słownaj: 111. „Słownaj: 112. „Słownaj: 113. „Słownaj: 114. „Słownaj: 115. „Słownaj: 116. „Słownaj: 117. „Słownaj: 118. „Słownaj: 119. „Słownaj: 120. „Słownaj: 121. „Słownaj: 122. „Słownaj: 123. „Słownaj: 124. „Słownaj: 125. „Słownaj: 126. „Słownaj: 127. „Słownaj: 128. „Słownaj: 129. „Słownaj: 130. „Słownaj: 131. „Słownaj: 132. „Słownaj: 133. „Słownaj: 134. „Słownaj: 135. „Słownaj: 136. „Słownaj: 137. „Słownaj: 138. „Słownaj: 139. „Słownaj: 140. „Słownaj: 141. „Słownaj: 142. „Słownaj: 143. „Słownaj: 144. „Słownaj: 145. „Słownaj: 146. „Słownaj: 147. „Słownaj: 148. „Słownaj: 149. „Słownaj: 150. „Słownaj: 151. „Słownaj: 152. „Słownaj: 153. „Słownaj: 154. „Słownaj: 155. „Słownaj: 156. „Słownaj: 157. „Słownaj: 158. „Słownaj: 159. „Słownaj: 160. „Słownaj: 161. „Słownaj: 162. „Słownaj: 163. „Słownaj: 164. „Słownaj: 165. „Słownaj: 166. „Słownaj: 167. „Słownaj: 168. „Słownaj: 169. „Słownaj: 170. „Słownaj: 171. „Słownaj: 172. „Słownaj: 173. „Słownaj: 174. „Słownaj: 175. „Słownaj: 176. „Słownaj: 177. „Słownaj: 178. „Słownaj: 179. „Słownaj: 180. „Słownaj: 181. „Słownaj: 182. „Słownaj: 183. „Słownaj: 184. „Słownaj: 185. „Słownaj: 186. „Słownaj: 187. „Słownaj: 188. „Słownaj: 189. „Słownaj: 190. „Słownaj: 191. „Słownaj: 192. „Słownaj: 193. „Słownaj: 194. „Słownaj: 195. „Słownaj: 196. „Słownaj: 197. „Słownaj: 198. „Słownaj: 199. „Słownaj: 200. „Słownaj: 201. „Słownaj: 202. „Słownaj: 203. „Słownaj: 204. „Słownaj: 205. „Słownaj: 206. „Słownaj: 207. „Słownaj: 208. „Słownaj: 209. „Słownaj: 210. „Słownaj: 211. „Słownaj: 212. „Słownaj: 213. „Słownaj: 214. „Słownaj: 215. „Słownaj: 216. „Słownaj: 217. „Słownaj: 218. „Słownaj: 219. „Słownaj: 220. „Słownaj: 221. „Słownaj: 222. „Słownaj: 223. „Słownaj: 224. „Słownaj: 225. „Słownaj: 226. „Słownaj: 227. „Słownaj: 228. „Słownaj: 229. „Słownaj: 230. „Słownaj: 231. „Słownaj: 232. „Słownaj: 233. „Słownaj: 234. „Słownaj: 235. „Słownaj: 236. „Słownaj: 237. „Słownaj: 238. „Słownaj: 239. „Słownaj: 240. „Słownaj: 241. „Słownaj: 242. „Słownaj: 243. „Słownaj: 244. „Słownaj: 245. „Słownaj: 246. „Słownaj: 247. „Słownaj: 248. „Słownaj: 249. „Słownaj: 250. „Słownaj: 251. „Słownaj: 252. „Słownaj: 253. „Słownaj: 254. „Słownaj: 255. „Słownaj: 256. „Słownaj: 257. „Słownaj: 258. „Słownaj: 259. „Słownaj: 260. „Słownaj: 261. „Słownaj: 262. „Słownaj: 263. „Słownaj: 264. „Słownaj: 265. „Słownaj: 266. „Słownaj: 267. „Słownaj: 268. „Słownaj: 269. „Słownaj: 270. „Słownaj: 271. „Słownaj: 272. „Słownaj: 273. „Słownaj: 274. „Słownaj: 275. „Słownaj: 276. „Słownaj: 277. „Słownaj: 278. „Słownaj: 279. „Słownaj: 280. „Słownaj: 281. „Słownaj: 282. „Słownaj: 283. „Słownaj: 284. „Słownaj: 285. „Słownaj: 286. „Słownaj: 287. „Słownaj: 288. „Słownaj: 289. „Słownaj: 290. „Słownaj: 291. „Słownaj: 292. „Słownaj: 293. „Słownaj: 294. „Słownaj: 295. „Słownaj: 296. „Słownaj: 297. „Słownaj: 298. „Słownaj: 299. „Słownaj: 300. „Słownaj: 301. „Słownaj: 302. „Słownaj: 303. „Słownaj: 304. „Słownaj: 305. „Słownaj: 306. „Słownaj: 307. „Słownaj: 308. „Słownaj: 309. „Słownaj: 310. „Słownaj: 311. „Słownaj: 312. „Słownaj: 313. „Słownaj: 314. „Słownaj: 315. „Słownaj: 316. „Słownaj: 317. „Słownaj: 318. „Słownaj: 319. „Słownaj: 320. „Słownaj: 321. „Słownaj: 322. „Słownaj: 323. „Słownaj: 324. „Słownaj: 325. „Słownaj: 326. „Słownaj: 327. „Słownaj: 328. „Słownaj: 329. „Słownaj: 330. „Słownaj: 331. „Słownaj: 332. „Słownaj: 333. „Słownaj: 334. „Słownaj: 335. „Słownaj: 336. „Słownaj: 337. „Słownaj: 338. „Słownaj: 339. „Słownaj: 340. „Słownaj: 341. „Słownaj: 342. „Słownaj: 343. „Słownaj: 344. „Słownaj: 345. „Słownaj: 346. „Słownaj: 347. „Słownaj: 348. „Słownaj: 349. „Słownaj: 350. „Słownaj: 351. „Słownaj: 352. „Słownaj: 353. „Słownaj: 354. „Słownaj: 355. „Słownaj: 356. „Słownaj: 357. „Słownaj: 358. „Słownaj: 359. „Słownaj: 360. „Słownaj: 361. „Słownaj: 362. „Słownaj: 363. „Słownaj: 364. „Słownaj: 365. „Słownaj: 366. „Słownaj: 367. „Słownaj: 368. „Słownaj: 369. „Słownaj: 370. „Słownaj: 371. „Słownaj: 372. „Słownaj: 373. „Słownaj: 374. „Słownaj: 375. „Słownaj: 376. „Słownaj: 377. „Słownaj: 378. „Słownaj: 379. „Słownaj: 380. „Słownaj: 381. „Słownaj: 382. „Słownaj: 383. „Słownaj: 384. „Słownaj: 385. „Słownaj: 386. „Słownaj: 387. „Słownaj: 388. „Słownaj: 389. „Słownaj: 390. „Słownaj: 391. „Słownaj: 392. „Słownaj: 393. „Słownaj: 394. „Słownaj: 395. „Słownaj: 396. „Słownaj: 397. „Słownaj: 398. „Słownaj: 399. „Słownaj: 400. „Słownaj: 401. „Słownaj: 402. „Słownaj: 403. „Słownaj: 404. „Słownaj: 405. „Słownaj: 406. „Słownaj: 407. „Słownaj: 408. „Słownaj: 409. „Słownaj: 410. „Słownaj: 411. „Słownaj: 412. „Słownaj: 413. „Słownaj: 414. „Słownaj: 415. „Słownaj: 416. „Słownaj: 417. „Słownaj: 418. „Słownaj: 419. „Słownaj: 420. „Słownaj: 421. „Słownaj: 422. „Słownaj: 423. „Słownaj: 424. „Słownaj: 425. „Słownaj: 426. „Słownaj: 427. „Słownaj: 428. „Słownaj: 429. „Słownaj: 430. „Słownaj: 431. „Słownaj: 432. „Słownaj: 433. „Słownaj: 434. „Słownaj: 435. „Słownaj: 436. „Słownaj: 437. „Słownaj: 438. „Słownaj: 439. „Słownaj: 440. „Słownaj: 441. „Słownaj: 442. „Słownaj: 443. „Słownaj: 444. „Słownaj: 445. „Słownaj: 446. „Słownaj: 447. „Słownaj: 448. „Słownaj: 449. „Słownaj: 450. „Słownaj: 451. „Słownaj: 452. „Słownaj: 453. „Słownaj: 454. „Słownaj: 455. „Słownaj: 456. „Słownaj: 457. „Słownaj: 458. „Słownaj: 459. „Słownaj: 460. „Słownaj: 461. „Słownaj: 462. „Słownaj: 463. „Słownaj: 464. „Słownaj: 465. „Słownaj: 466. „Słownaj: 467. „Słownaj: 468. „Słownaj: 469. „Słownaj: 470. „Słownaj: 471. „Słownaj: 472. „Słownaj: 473. „Słownaj: 474. „Słownaj: 475. „Słownaj: 476. „Słownaj: 477. „Słownaj: 478. „Słownaj: 479. „Słownaj: 480. „Słownaj: 481. „Słownaj: 482. „Słownaj: 483. „Słownaj: 484. „Słownaj: 485. „Słownaj: 486. „Słownaj: 487. „Słownaj: 488. „Słownaj: 489. „Słownaj: 490. „Słownaj: 491. „Słownaj: 492. „Słownaj: 493. „Słownaj: 494. „Słownaj: 495. „Słownaj: 496. „Słownaj: 497. „Słownaj: 498. „Słownaj: 499. „Słownaj: 500. „Słownaj: 501. „Słownaj: 502. „Słownaj: 503. „Słownaj: 504. „Słownaj: 505. „Słownaj: 506. „Słownaj: 507. „Słownaj: 508. „Słownaj: 509. „Słownaj: 510. „Słownaj: 511. „Słownaj: 512. „Słownaj: 513. „Słownaj: 514. „Słownaj: 515. „Słownaj: 516. „Słownaj: 517. „Słownaj: 518. „Słownaj: 519. „Słownaj: 520. „Słownaj: 521. „Słownaj: 522. „Słownaj: 523. „Słownaj: 524. „Słownaj: 525. „Słownaj: 526. „Słownaj: 527. „Słownaj: 528. „Słownaj: 529. „Słownaj: 530. „Słownaj: 531. „Słownaj: 532. „Słownaj: 533. „Słownaj: 534. „Słownaj: 535. „Słownaj: 536. „Słownaj: 537. „Słownaj: 538. „Słownaj: 539. „Słownaj: 540. „Słownaj: 541. „Słownaj: 542. „Słownaj: 543. „Słownaj: 544. „Słownaj: 545. „Słownaj: 546. „Słownaj: 547. „Słownaj: 548. „Słownaj: 549. „Słownaj: 550. „Słownaj: 551. „Słownaj: 552. „Słownaj: 553. „Słownaj: 554. „Słownaj: 555. „Słownaj: 556. „Słownaj: 557. „Słownaj: 558. „Słownaj: 559. „Słownaj: 560. „Słownaj: 561. „Słownaj: 562. „Słownaj: 563. „Słownaj: 564. „Słownaj: 565. „Słownaj: 566. „Słownaj: 567. „Słownaj: 568. „Słownaj: 569. „Słownaj: 570. „Słownaj: 571. „Słownaj: 572. „Słownaj: 573. „Słownaj: 574. „Słownaj: 575. „Słownaj: 576. „Słownaj: 577. „Słownaj: 578. „Słownaj: 579. „Słownaj: 580. „Słownaj: 581. „Słownaj: 582. „Słownaj: 583. „Słownaj: 584. „Słownaj: 585. „Słownaj: 586. „Słownaj: 587. „Słownaj: 588. „Słownaj: 589. „Słownaj: 590. „Słownaj: 591. „Słownaj: 592. „Słownaj: 593. „Słownaj: 594. „Słownaj: 595. „Słownaj: 596. „Słownaj: 597. „Słownaj: 598. „Słownaj: 599. „Słownaj: 600. „Słownaj: 601. „Słownaj: 602. „Słownaj: 603. „Słownaj: 604. „Słownaj: 605. „Słownaj: 606. „Słownaj: 607. „Słownaj: 608. „Słownaj: 609. „Słownaj: 610. „Słownaj: 611. „Słownaj: 612. „Słownaj: 613. „Słownaj: 614. „Słownaj: 615. „Słownaj: 616. „Słownaj: 617. „Słownaj: 618. „Słownaj: 619. „Słownaj: 620. „Słownaj: 621. „Słownaj: 622. „Słownaj: 623. „Słownaj: 624. „Słownaj: 625. „Słownaj: 626. „Słownaj: 627. „Słownaj: 628. „Słownaj: 629. „Słownaj: 630. „Słownaj: 631. „Słownaj: 632. „Słownaj: 633. „Słownaj: 634. „Słownaj: 635. „Słownaj: 636. „Słownaj: 637. „Słownaj: 638. „Słownaj: 639. „Słownaj: 640. „Słownaj: 641. „Słownaj: 642. „Słownaj: 643. „Słownaj: 644. „Słownaj: 645. „Słownaj: 646. „Słownaj: 647. „Słownaj: 648. „Słownaj: 649. „Słownaj: 650. „Słownaj: 651. „Słownaj: 652. „Słownaj: 653. „Słownaj: 654. „Słownaj: 655. „Słownaj: 656. „Słownaj: 657. „Słownaj: 658. „Słownaj: 659. „Słownaj: 660. „Słownaj: 661. „Słownaj: 662. „Słownaj: 663. „Słownaj: 664. „Słownaj: 665. „Słownaj: 666. „Słownaj: 667. „Słownaj: 668. „Słownaj: 669. „Słownaj: 670. „Słownaj: 671. „Słownaj: 672. „Słownaj: 673. „Słownaj: 674. „Słownaj: 675. „Słownaj: 676. „Słownaj: 677. „Słownaj: 678. „Słownaj: 679. „Słownaj: 680. „Słownaj: 681. „Słownaj: 682. „Słownaj: 683. „Słownaj: 684. „Słownaj: 685. „Słownaj: 686. „Słownaj: 687. „Słownaj: 688. „Słownaj: 689. „Słownaj: 690. „Słownaj: 691. „Słownaj: 692. „Słownaj: 693. „Słownaj: 694. „Słownaj: 695. „Słownaj: 696. „Słownaj: 697. „Słownaj: 698. „Słownaj: 699. „Słownaj: 700. „Słownaj: 701. „Słownaj: 702. „Słownaj: 703. „Słownaj: 704. „Słownaj: 705. „Słownaj: 706. „Słownaj: 707. „Słownaj: 708. „Słownaj: 709. „Słownaj: 710. „Słownaj: 711. „Słownaj: 712. „Słownaj: 713. „Słownaj: 714. „Słownaj: 715. „Słownaj: 716. „Słownaj: 717. „Słownaj: 718. „Słownaj: 719. „Słownaj: 720. „Słownaj: 721. „Słownaj: 722. „Słownaj: 723. „Słownaj: 724. „Słownaj: 725. „Słownaj: 726. „Słownaj: 727. „Słownaj: 728. „Słownaj: 729. „Słownaj: 730. „Słownaj: 731. „Słownaj: 732. „Słownaj: 733. „Słownaj: 734. „Słownaj: 735. „Słownaj: 736. „Słownaj: 737. „Słownaj: 738. „Słownaj: 739. „Słownaj: 740. „Słownaj: 741. „Słownaj: 742. „Słownaj: 743. „Słownaj: 744. „Słownaj: 745. „Słownaj: 746. „Słownaj: 747. „Słownaj: 748. „Słownaj: 749. „Słownaj: 750. „Słownaj: 751. „Słownaj: 752. „Słownaj: 753. „Słownaj: 754. „Słownaj: 755. „Słownaj: 756. „Słownaj: 757. „Słownaj: 758. „Słownaj: 759. „Słownaj: 760. „Słownaj: 761. „Słownaj: 762. „Słownaj: 763. „Słownaj: 764. „Słownaj: 765. „Słownaj: 766. „Słownaj: 767. „Słownaj: 768. „Słownaj: 769. „Słownaj: 770. „Słownaj: 771. „Słownaj: 772. „Słownaj: 773. „Słownaj: 774. „Słownaj: 775. „Słownaj: 776. „Słownaj: 777. „Słownaj: 778. „Słownaj: 779. „Słownaj: 780. „Słownaj: 781. „Słownaj: 782. „Słownaj: 783. „Słownaj: 784. „Słownaj: 785. „Słownaj: 786. „Słownaj: 787. „Słownaj: 788. „Słownaj: 789. „Słownaj: 790. „Słownaj: 791. „Słownaj: 792. „Słownaj: 793. „Słownaj: 794. „Słownaj: 795. „Słownaj: 796. „Słownaj: 797. „Słownaj: 798. „Słownaj: 799. „Słownaj: 800. „Słownaj: 801. „Słownaj: 802. „Słownaj: 803. „Słownaj: 804. „Słownaj: 805. „Słownaj: 806. „Słownaj: 807. „Słownaj: 808. „Słownaj: 809. „Słownaj: 810. „Słownaj: 811. „Słownaj: 812. „Słownaj: 813. „Słownaj: 814. „Słownaj: 815. „Słownaj: 816. „Słownaj: 817. „Słownaj: 818. „Słownaj: 819. „Słownaj: 820. „Słownaj: 821. „Słownaj: 822. „Słownaj: 823. „Słownaj: 824. „Słownaj: 825. „Słownaj: 826. „Słownaj: 827. „Słownaj: 828. „Słownaj: 829. „Słownaj: 830. „Słownaj: 831. „Słownaj: 832. „Słownaj: 833. „Słownaj: 834. „Słownaj: 835. „Słownaj: 836. „Słownaj: 837. „Słownaj: 838. „Słownaj: 839. „Słownaj: 840. „Słownaj: 841. „Słownaj: 842. „Słownaj: 843. „Słownaj: 844. „Słownaj: 845. „Słownaj: 846. „Słownaj: 847. „Słownaj: 848. „Słownaj: 849. „Słownaj: 850. „Słownaj: 851. „Słownaj: 852. „Słownaj: 853. „Słownaj: 854. „Słownaj: 855. „Słownaj: 856. „Słownaj: 857. „Słownaj: 858. „Słownaj: 859. „Słownaj: 860. „Słownaj: 861. „Słownaj: 862. „Słownaj: 863. „Słownaj: 864. „Słownaj: 865. „Słownaj: 866. „Słownaj: 867. „Słownaj: 868. „Słownaj: 869. „Słownaj: 870. „Słownaj: 871. „Słownaj: 872. „Słownaj: 873. „Słownaj: 874. „Słownaj: 875. „Słownaj

НОВИНКИ.

— **Конфіскація.** Вчорашнє число "Дня" сконфісковано за передовим п. з. "Той, що бо себе по дні", з якої поділено кілька одніх есеп. Крім цього вчергове п. статті "На старі теми" чотирьох місяців. Це 21-а чергова конфіскація цього щоденника в цьому році.

— **Ювілей 25-літньої літературної діяльності Антона Крушельницького** свідомо в Радгатиї для 14. лютого п. р. В доповіді філії т-ва "Прогрес" з'явився молодий і старий громадянин, який останніми, бачивши як селені і жінки. Ювілейна вечірня концертна, в якій головну точку становив реферат д-ра О. Туринського про літературну діяльність А. Крушельницького. На з'їзді з'явився велика кількість привітати з ним і телеграм, як від центральних установ, так і від місцевих людей, друзів, товаришів і приятелів Ювілей. З товаришів-гостей бачили ми на сцені М. Вороного і М. Галушницького з Львова. Свято було наповнене сентиментом. Висхідним настрій було, що не просто кар'єра, а велика людина, яка впродовж життя вносила в українську літературу і в інших людей. Після концерту залишилися величезний гурток з Ювілейом і провів час на товаришескій спільній розмові.

— **IV-та малярська українська виставка.** Гурток діячів українського мистецтва у Львові організує в осени (1. вересня) виставку картин та різьб і прохав всіх артистів заздалегідь подбати про те, щоб могли взяти в ній участь.

— **Українська.** У 45. "Praeger Presse" виходило у відділі "Slavische Rundschau" інформації про стан наукового руху на Близькому, з приводу останньої конференції українських учених. Ця інформація була передана в редакцію і в нашому часописі.

— **В справі доповнювальних фахових курсів.** Подано до відома інтересованих, що в другій половині лютого 1926 відбувається новий шестимісячний курс для тих ремісничих учеників-територіальних усіх фахів, які з причин від них неможливо було відіслати фах-доповіді, школи і через те не могли вийти з курсу на чеканку. Після скінчення цього курсу вони будуть могли вийти з курсу. Такий курс відбувається також для учеників-територіальних усіх фахів, що практикують по мешках мистецтв, не мали змоги скінчити фахово-доповнювальної школи. Одержавши цих курсів державними властями заложати буде від числа згодешених. По баченні інформації треба зголоситися з а р а з до п. Іосифа Танцюска, референта фах. шкіл УПТ, Львів, Ринок 10, II. поверх.

— **Вбивство чи самоубийство?** Газета "Польська" поміщує довідку ймовірно з визначенням чужинним комуністичним на тему вбивства студента Макольондирі на лікарському цвинтарі. На думку цього спеціаліста виключено с те, щоб він камерна під північними пам'ятниками, для якого цвинтар був місцем звичайного проходу, стріляв там, тим більше, що не мав ніяких причин прощатися зі світом. Сам собі вистрілює каузе на те, що стріляв не з руки померлого, а з віддалення. Є дані, що вбитий був у товаристві двох осіб. Лист, надісланий на землі, міг бути причиною смертельної бійки. Ім'я в кишені було би полковник, що мав вбитою шість вилерів. Зустріч на цвинтарі мали швидко еротичний підклад. Не виключено с участь клубу молодих людей, які приходили забавлятися на цвинтар. Можливо, що Макольондирі є тільки черговою жертвою в ланцюгу попередніх. Сподіюється, що всі ці здогадки розв'яжуться, що всі ці переспівання досі провад 100 осіб.

— **Служниця — графиня.** Львівський часопис приносить веселі подробиці "реінкарнації" одної тернопільської служниці, Масляни, яка, пригноблена графинею, добула від людей гроші найдешевшим способом. Віднаходячи кару за злодійство, представила у вазині дівчій товаришів недовіль графиню, що має хутір під Львовом. Коли виїхала звідти, поїхали в гості на село до цієї товаришів, яка також дісталася на волю. Віднаходячи з села, взяла з собою до Львова сина господині, обіцяючи вийти за нього заміж. У готелі ограбіла молодця з однієї та гроші і втікла. Цілим була у Варшаві. Скарж. робила приватні зв'язки, впливаючи людей, що знає їх криваві, від яких передана привіти. Якійсь поручком дав їй 200 дол. на дорогу, ще й свого "хура". У Радгатиї викликала на стайню закінченого урядника і також вивела з нього, що його знає і в його хаті провела ніч. Нерушимо до Львова, мешкала у готелі, не платила і викликала на свою адресу телеграми з відписами графині, щоб впокоїти властителя готелю, що її чоловік — полковник приїде і заплатити їй домі. Одного разу при поїзді своєї знайоми, жінки імени, добула від кишені різних негосподарних людей. Арештували її внаслідок, коли вийшла до "панської" курортів Вельші, щоб робити далі знайомих. Чужі ж маємо причини бути гордіми? Ах, це вже в нас служниця, яка подобається графині!

— **З кінця.** У кінці "Коперник" почався вистави архітектору парискої фабрики "Патр" у 8 діях п. з. "Мученицьке коло". Це велика трагедія кінця, в якій головну роль миттєвою найбільшій французькій драматичній артист Северин Масс. — У кінці "Лев" відігрався незабаром фільм невеликої країни "Горічка золота" з королем гумору Чарльз Чапліном у головній ролі.

— **Вертеп наших днів** Галактіона Чічка та Леде почався Львів після трьох вистав, нових успіху, і гніряться в мандруку по різних містах вистав. Відігравши вже Волюну, Дрогобич та Стрий, іде до Станіслава на 20-го і до Коломиї на 21-го. Пізніше завітати до Чернівців, Самбора, Радгати та Тешинполя. В кожній місті глядачі можуть побачити у програмі відгук місцевих відносин. 1627 а)

Дописи.

Широцько Львів. (З українського життя). Серед безприкарної годині і боротьби зважалося у нас якийсь люде доброго колу, що не покаявся свого трикутнику для піднесення моалістики й освітлення вартості нашого кута. Почин згуртування могоді дав п. Хамуляк, закладаючи хор, організований з самих селян з Острова під Ширем. Багато зняли і праці вложивши в це діло, яке вважалося з минулорічними виступами в Ширі й дооцінені селам. Та скоро ці концертні виступи хором стали декому не подобатися. Посилилися заборони, які змусили його обмежитися до виступів лише в церкві. Більше шість місяців дозволу представлень час новозаснований п. Малиновський аматорський гурток при Кружку У. П. Т. в Ширі. Він вже першим своїми виступами дав можливість дебютувати молодого Кружка здати свій перший мистецький іспит. Для 19. і 24. січня п. р. виступав він в селі Чатальні "Прогрес" в Остріві. "Пана писаря", псу в 3 діях і п. Марусина. Коли виступи під увагу, в яких умовинах доводилося аматорам готуватися до виступу, то приходить до підняття тих молодих людей, бо відіграна і мистецтва дійсно випала бездоганно, тим більше, що все те одніми, більшість яких не мали нагоди бачити гри рутиніранних артистів. Маме надію, що в найближчій часі гурток заспіває ще кращими виступами і матиме ще більші успіхи та задоволення у своїй праці.

Всячина.

Природне відмолодження. Австрійська статистика доводить, що життя мешканців Відня є в останніх роках довше як перет війною. Це подобає на жарг. Ажте нукла та скрута людей зросли в ниддунайській столиці не в десятеро, а стільки разів, що дорожче. Люди тримають родину на війні, посиди, мастик, зарплата, а навіть гумор. А проте ширі є всемісний. В р. 1910 жила в Відні 14.420 осіб у віці між 60 і 80 р. Десять літ пізніше на ширфа зросла на 149.966 осіб, а нині є 181.205 муштин та жінок, що мають більш як 60 літ. Є це зойст на 15 прп, не рахуючи факту, що масована біда змінилася на десятку частину. Перед війною було у Відні 39.60 осіб, що перейшли 70 рік життя а нині є їх 43.053. Це саме явище зафіксували і в інших містах та мистецтвах Австрії. Є в Австрії нині 35.000 осіб, що мають більш 80 років життя. Як у цьому причина? Лікарі розяснюють це явище не тільки поступом медицини, кращим поборюванням старечих недуг, але й нежадною зміною способу життя старих осіб. Люди, що закорювали в одностійній праці, позбавлені старих джерел прожитку, мусили кинути у новий бік, змінили професію — починати все на ново. Таким робом відкинули в собі ниймий вплив есерів. Сталі молодими завдяки обнови своїх вог. Найбільшою тайною молодості є бажання бути молодим. Виходило би, що а нас, де воєнна катастрофа захопила ще більше людей, молодих повинно бути ще більше. На жаль, так не є, бо за пра професій і джерел заробітку торкнулася у першій мірі молодого покоління, яке постарілося швидше ніж старше.

Пам'ятаймо: Рідна Школа — це на родина фортеці, це певний захист в добі лихоліття!

† Помертня згадка.

1. **Ность Манота,** десятик У. Г. А., селінарний робітник, разом з Володоского Села, повіт Долна, помер для 20. жовтня 1925 у красному заведенні для умовно-недужих в Празі.

2. **Карло Ван,** стрілець У. Г. А., Німецько-польський, уроджений 1897 р. в Добр-ва-

жик, повіт Калущ, помер для 17. листопада 1925 в нежитній лічній на Винограді у Празі.

3. **Іван Савула,** ставний десятик У. Г. А., уродж. 1893 р. в Дмитрові повіт Радехів, помер для 20. жовтня 1925 у чл. військового заведенні для грудних недуг у Ште іберку на Мораві.

4. **Гнат Валіцький,** стрілець У. Г. А., уродж. 1898 р. в Чутженіжках, повіт Мостислав, помер для 8. січня 1926 в лічній Милосердяних Братів у Празі.

5. **Микола Волошин,** стрілець У. Г. А., уродж. 1891 р. у Дрогому, повіт Томшак, помер для 10 січня 1926 у повітній лічній в Яромжі.

6. **Михайло Василюшин,** стрілець УГА уродж. 1897 р. в Переміші, помер для 30. січня 1926 у повітній лічній в Яромжі.

7. **Петро Савчин,** стрілець УГА уродж. 1897 р. в Рахіві, повіт Д. х. на, який для 8. лютого у чл. військового заведенні для грудних недуг у Штеріберку на Мораві.

Всі названі борці за волю українського народу прибули до ЧСР, а частинами УГА, а винесли аж до для гірку часу стріждання, утрати нестуги, що їх прибули у знаменній боротьбі або в часі задоволення життя на скотальщині.

Вічна пам'ять скороним героям, які життя своє віддали за вільне діло, а куку земля хай буде їм пером!

Ширіть наш часопис!

Оновісти.

Репертуар Українського Наддніпрянського Театру під дир. О. Миткевич.

Жовтень: Сала "Іванди". 18. II. "Чорна Пантера". 19. II. "Ніч під Івана Купала". Початок тоїно о год. 7-30

1210 7-?

Український Наддніпрянський Театр під дирекцією Н. Боліно.

К. а. в. ш. Сала Народного Дому. 18. II. "Ремізон з Петербурга". 20. II. "Либуб". 21. II. "Маруся Богуславка". 22. II. "Сала Народного Дому". 23. II. "Мазепа". 24. II. "Циганка Аза". 25. II. "Пан Івандовський". 27. II. "Либуб". 28. II. "Маруся Богуславка". 1. III. "Бет рини вилотати".

Готується до постановки: "Десять жінок — один муж", опера на 3 дії Марса і Де-Вал'є, музика Ковера перший раз на українській сцені.

Адміністрація театру повідомляє, що двоєднот театру закінжаний п. Генрик Лейпшикий. 1275 1-2

Богородиця. Для 21. II. 1926 відбувається в Богородичах захоном Філії "Прогрес" в Народний Дом о год. 2. по пол. посидати анкета при участі телеграфічного товариства Вп. М. Галушницького. Присутність всіх членів "Прогрес" хоченя. 1266 1-2

Дрібні оголошення.

ОСОБА поважна, члена і опадна, яка розуміється на кухні, знайде поміщення у священичій д. м. Згошення до Адміністрації "Діла" для священика. Неприйняті оголошення остануть без відповідей. 1267 7-2

ЦОШУКУЮ синд Бронислава Кудамана, який проживає в родині в місті Бродів в 1918. році. Пропну о перевірку позного оголошення в російських і українських газетах. Батько Філарх Кушман, Ринне нч. Перегінсько. 1261 2-3

2 МЕДИКІВ киши Семестів, пошукує лекції, або відповідного заняття з І. бевенія (марта). Можуть товаришати хорим особам. Згошення: Stefanowicz, Koblitzberg Pt. Lutherstrasse 7. 1 58 2-2

СІПЕЦІ ЛІПТ переплету Євangelії і т. п. Микола Кризський, Львів, Пекарська ч. 12. 1273 2 0

ЦОШУКУЮТЬСЯ солідної особи на місце господаря на село. Вимагається: вродна і наглад над іншими галузими домашньої сільською госпо. ари. Пропснсь також позати свої вимоги і додочити свою фотографію. Згошення до Адміністрації газети під "Господина". 1272

ЦОРНА балевя сукиї для смотриків дешеве на продаж, вул. Миколая 11. двері 11. 1271 1-1

АКАДЕМІК, диригент хору, інструктор, суспільно-просвітний організатор гласає вжити на провації. Оголошення до Адміністрації "Діла" під "диригент". 1268

БОНШИПЕНТА в претичному поточенні вжити з-р Ст. Мудрошій в Трості, м. сті (Північ) від Чорткова. Вимагає докладні оферти й рекомендації. 1265 1-5

ФОТОГРАФІ з усіх фотографічних машин вжити в ател'є "СПОРТ", м. ст. Особливих б і в "Союзінік Базарі". Радгати ч. 27. 1273 1-2

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Радгатиї по м. ст. Миколая.

Спеціаліст надуг носа, ушей, горла і гортани

д-р Зигмунт Зельцер

мешкає телер
Львів, вул. Ягайлонська ч. 7
1141 Тел. ч. 27—99. 10-10

Спеціаліст надуг легінів, серця і жовука
д-р ФЕЛІКС ГАН

Львів, Городицька 46. Телефон 834.
пересилання Рентгена. Лічній лікарю 1231 "Соїлх" і квартею ліяною. 3-5

Дентистичне заведення

д-ра Шимона Раппапорта і Якова Насса

Львів, вул. Сингустська 17/II

Плюмбування й живильна зубів без болю. Штучні зуби в кантуку і заборона американську систему. Пластики з провінції полагоджуються в найкоротший час. ПП. уподобаний та студентам зникає та полехні в сплатах. 1226 4-5

Андрій Фалендиш

будівничий
Тернопіль, вул. Тарнавського ч. 4

(власний дім), будує церкви, прикопаста та інші будівлі. Спеціалізується на кожному складенні перков залізобетонних різних конструкцій. Різном. виконує всі 1128 для планів і кошторисів. 3-6

Після великих успіхів

у Львові (три вистави вистав), Залочев, Борислав, Дрогобич та Стрий

"Вертеп Наших Днів"

відвідає Станіславів 20-го ч. м.

1267 і Коломию 21-го ч. м. 1-1

Впов. д-рові

Титові Бурачинському

за дві річні успішні операції, порадився протягом одного місяця (в тім такій операції міхура) та за подяку гідну пендість в часі моєї відгуки, складаю отом прилюдну як найширшу подяку

Антін Галак
Угерш зинявськи.

Плянтатори цукрових буряків

заключайте умови з цукровою з Ходорові тільки за посередництва

Повітового Союзу Кооператив в Бібріці.

З одержаною провізією буде отримувати П. С. К. Інж. Агронома, який буде уділювати тим плянтаторам фахових господарських відомостей. Жадайте контрактів оферти! 1266 2-3

Пеольттера Ультрамари

є найліпшою і найвидатнішою фарбою до біллі, вапна і для 1269 малярських цілей 1-1

скрізь до набуття.

Панове! Найкращі і найліпші є лічній спеціаліст. м. ст. передрасно: гарантія за кожду штку туляні зод. 4 м. вислиза на провації відвороту з лном дисиретно за посередство

С. ФЕДЕР

1270 Львів, Сингустська 7. 1-3

